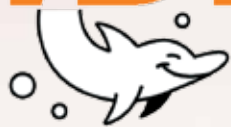


DELFINEN



De studerendes avis på AU

212 August

TEMA: KLAR, PARAT, START!

ANBEFALINGER:

HIDDEN GEMS

GUIDE:

**EN NYFLYTTERS GUIDE TIL ET
INTEGRERET STUDIELIV**

ANMELDELSE:

ÅRHUS'S SYNGENDE SJÆL



Livslinien har brug for frivillige rådgivere

Vi har cirka 200 engagerede rådgivere, som er i kontakt med mere end 16.000 mennesker årligt. På Livslinien er du med til at gøre en forskel for mennesker med selvmordstanker eller i anden krise.



Du kan læse mere og ansøge på vores hjemmeside livslinien.dk

Ønsker du at rådgive

- mennesker med selvmordstanker
- deres pårørende og efterladte
- mennesker i krise
- og samtidig bruge din faglige nysgerrighed til at kvalificere dig og få relevant erfaring på dit CV?

Så kan vi tilbyde

- en solid grunduddannelse i selvmordsforebyggende rådgivning
- løbende supervision og videreuddannelse
- sparring med fagpersonale efter vagterne
- et miljø med højt fagligt niveau og tværfagligt fællesskab

Vi forventer, at du

- er ansvarsfuld og engagerer dig i arbejdet
- har psykologisk, social- eller sundhedsfaglig baggrund eller anden erfaring med professionelle samtaler
- i gennemsnit kan afsætte 12 timer om måneden til
 - vagter i rådgivningen
 - supervision og holdmøder

Det er ikke et krav, at du har været berørt af selvmord, hverken professionelt eller personligt.

Passer dette på dig, og bor du i Aarhus, ser vi meget gerne din ansøgning. Ansøgningsfrist den 10. september 2022

INDHOLD

- 5 Klar, parat, start!
- 6 Hvad kan et studiejob give dig?
- 8 Creative Measures
- 10 Homesickness
- 12 Opgør med optagelsessystemet på vej
- 16 Horoskoper for efteråret 2022
- 18 Boganmeldelse
- 19 Søvnløs
- 20 '3-minute thesis' konkurrence - Aarhusiansk studerende vinder!
- 22 Når en ny verden åbner sig
- 24 Plakat - Iommekniv / Emma Christensen
- 26 BERL-BERL på ARoS - opslugende og foruroligende
- 28 Aarhus hidden gems
- 30 Studenterforslag fører til indførelse af kompetenceløgbog på Kunsthistorie
- 32 Slå rødder i din nye studieby: en nyflytters guide til et integreret studieliv
- 35 Århus's syngende sjæl
- 36 AU's krydsord
- 38 Crayons
- 40 Få en god start på studielivet - 3 råd fra
- 42 Planlægning af årets fedeste fredagsbar
- 44 Sport, sved og socialt samvær
- 45 Nyt fra Studenterrådet



KONTAKT

e-mail: delfinen@sr.au.dk

Besøgsadresse:

Studenterrådet ved Aarhus Universitet
Fredrik Nielsens vej 2-4, 8000 Aarhus C

REDAKTION

Chefredaktør:

Sebastian Scott Engen og Jørgen Højlund Wibe

Art Directo: Simone N. Hvilsted

Kommunikation

Lærke Ahlmann O. Vang

Podcast Frederik Patrick Trabjerg

Skribenter:

Isabell Møller Andersen

Camilla Svenblad Bauer

Benjamin F. Rasmussen

Emma Sanko Lovring

Emma Johanne Falk

Artwork og foto:

Tine Eltved

Simone N. Hvilsted

Emma Sanko Lovring

Lærke Gertz

Amalie Dandanell Ørsted

Forside: Simone N. Hvilsted

Layouter: Lotte Norup

REDAKTIONEL FRIHED

Delfinen udkommer ved hjælp af midler og samarbejde med Studenterrådet på Aarhus universitet. Det, vi skriver, er vores personlige holdninger, og vi er redaktionelt uafhængige af Studenterrådet såvel som resten af Aarhus Universitet. Formålet med Delfinen er at bidrage til et socialt studiemiljø på Aarhus Universitet, både for frivillige i Delfinens redaktion og for alle studerende der læser vores artikler.

Vi modtager gerne debatindlæg fra studerende.

ANNONCER

Mathias Abildgaard Ohlsen, tlf: 42177202
e-mail: salg@sr.au.dk

TRYK

KLS PurePrint, Viby
Oplag: 6.000



Delfinen er avisen for alle studerende på Aarhus Universitet. Vi laver både tanke- og lattervækkende indhold, og vi har altid studielivet i fokus. Avisen bæres på hænderne af vores frivillige skribenter, fotografer, illustratorer og chefredaktør.

Vi er tilknyttet

Studenterrådet ved Aarhus Universitet, men vi har en uafhængig redaktion, og vi disponerer frit over alt indhold.

Du er altid velkommen til at kontakte os, hvis du har en god idé til en artikel om studieliv. Vi velkommer også gerne nye skribenter, fotografer og illustratorer i redaktionen.

Du kan læse Delfinens artikler på hjemmesiden og følge med på Facebook og Instagram, hvor vi deler artikler og andet indhold.



delfinen-magasinet.dk



[@delfinen_destuderendesavis](https://www.instagram.com/delfinen_destuderendesavis)



[facebook.com/delfinavis](https://www.facebook.com/delfinavis)



KLAR, PARAT, START!

Århus bugter sig, Morgentimerne dufter af friture, Brustenene er våde af gud ved hvad og byen ånder sagte ud efter de dejligste sommerdage i verdens største landsby.

Velkommen til Delfinen. Vi er så glade for at have din opmærksomhed med i vores skønne sider. Denne udgivelse kommer til at betro dig en intro til den nye tid du bevæger dig ind i, fyldt med fif, overblik og spændende synspunkter.

På redaktionen gør vi os mange tanker om hvem du er. Hvad vil du læse? Hvad interesserer du dig for? Hvordan er vi en god avis for dig? Udfordringen for os ligger i, at **du** er fra ARTS, BSS, HEALTH, NAT eller TECH og læser alt fra odontologi og medicinalkemi til mellemstlige studier og cognitive science. Vi er himmelvidt forskellige. Og det er præcis som det skal være!

Forskellighed er en styrke. Vi ser det dog som vores formål, at finde de røde silketråde der sløjfer os sammen midt i vores skønne sammenfiltrede forskelligheder. Geografi. Vidbegærlighed. Karriererræs. Fællesskab og ensomhed. Vi gider ikke spille din tid med uinteressant, usjovt og populistisk slam. Vi vil bygge broer, fremhæve spændende forskning lavet af studerende, fortælle dig hvor og hvordan du møder dine medstuderende, hvad du kan lave når du får fri, hvad du skal gøre når sommerferien sætter ind, når den slutter, hvordan du scorer på fredagsbaren og alt det løse. Og har du selv en historie? Så tøv ikke med at sende den vores vej!

I denne udgivelse, kan vi også annoncere et redaktørskifte. Den vidunderlige chefredaktør Sofie Norup Kolding takker af efter en stor indsats og giver rorret videre til Sebastian Scott Engen og Jørgen Højlund Wibe, som glæder sig umååådeligt til at sejle videre på det ocean af spændende muligheder, som hun som kaptajn har styret os imod!

Alt i alt håber vi bare du får en skøn læseoplevelse! Delfinen er Århus's studerendes egen avis og fremtiden er lys som målsætningen er at skrue op for hjertecharmen, dykke dybere end nogensinde og plaske skjulte skatte ind i øjnene på dig.

Rigtig god læselyst!

Tak til alle vores frivillige skribenter, illustratorer og fotografer

Sebastian Scott Engen og Jørgen Højlund Wibe
chefredaktør



HVAD KAN ET STUDIEJOB GIVE DIG?

ARTS
KARRIERE

Studiejobbet er for mange studerende det, som får de økonomiske hjul til at køre rundt. Men studiejobbet er ikke kun en bonus for din økonomi. Undersøgelser viser, at et relevant studiejob kan gøre det markant lettere for dig at få et job som dimittend.

Er dit studiejob som receptionist relevant?

Det kan godt være svært at vurdere, om det studiejob du har, er relevant for dig og din karriere. Relevansen af jobbet afhænger mest af alt af, hvad du oplever, er fagligt eller personligt relevant. Der er altså gode erfaringer at hente ved de fleste jobs. Det er dermed ikke hvilket job du har, men hvad du synes, du får ud af det, der tæller.

Som studerende er det vigtigt, at du selv vurderer, om du har tid til et studiejob, og hvilket et som passer ind i din hverdag og interesser. Ud over nogle mønter på kistebunden kan et studiejob give dig værdifulde kompetencer, som vægtes højt af arbejdsgiveren, når du skal søge job efter din uddannelse. Et studiejob som du oplever som værende relevant kan give dig et godt netværk, erfaring med teori i praksis, udvikling

og kendskab til hvilke opgaver som giver dig energi. Derudover får du viden om og indsigt i arbejdsmarkedet, som du kan bruge til afklaring af, hvad du gerne vil beskæftige dig med efter endt uddannelse.

Søg et studiejob

Inden du begynder at søge et studiejob, kan det være nyttigt at overveje følgende spørgsmål:

- Hvilke brancher synes jeg er interessante og spændende?
- Hvordan kan jeg bidrage til denne branche med mit studie og mine faglige kompetencer?
- Hvilke arbejdsopgaver har jeg lyst til at prøve af?

Spørgsmålene kan være med til at identificere, hvad det kunne være interessant at orientere dig mod i din jobsøgning. Husk at livet også kan være fyldt med tilfældigheder, som kan have indflydelse på dine valg

og retning. Det som du kan holde dig for øje er, hvad der er vigtigt for dig i f.eks. et godt arbejdsmiljø; udfordrende opgaver, udvikling, sparring med kollegaer eller andre områder i arbejdslivet.

Et godt råd er at bruge dit netværk, LinkedIn og jobportaler som AU Job og Projektbank til at finde ledige stillinger fra både private og offentlige virksomheder og organisationer. Du kan også søge uopfordret, hvis du er interesseret i en virksomhed eller organisation, der ikke har et opslået studiejob.

Det er ikke altid nemt selv at finde ud af, hvilke studiejobs som kan give mening for netop dig. Derfor kan det være en god ide at snakke med en karrierevejleder, som kan give dig nye indsigter, ideer og inspi-

ration til din karriere. Du kan også selv gå på opdagelse på f.eks. Arts Karrieres hjemmeside, hvor vi guider dig gennem jobsøgningsprocessen fra research, CV, ansøgning til job-

samtalen. Derudover kan en nysgerrige indstilling og villighed til at prøve noget for-

skelligt være dit kompas mod dit næste studiejob.



CREATIVE MEASURES

by Sebastian Scott Engen

Hello Hello Hellos! ♥♥♥

I wanna tell you something exciting. First and foremost, I finished my master in Cognitive Science with 5 seconds to spare - haha, lol, what a ride. More interestingly, the thesis that I handed in might have some larger than life kinda consequences - woop woop. Because... I made a state of the art algorithm that might have cracked the code to creativity.

As a standard within my field we use the 'Alternative Uses Task' to study Creativity. It asks experimental participants to come up with as many creative uses for ordinary objects as possible. A relatively simple use case for a brick could be to use it as a pedestal, while a more creative use would be to grind it up and use it as paint. Since we're mad scientists, the task is on time, and that means that most people come up with a mere few ideas, and often the same ones.

When all participants have gone through the experiment and come up with a bunch of creative uses for several objects, human raters look through all the answers and

score them on how creative they are. This enables us to score people on how generally creative they are, by measuring across their many answers for the many objects. Think of how IQ scores are created.

But wow, sweetie. This is some very tedious work because the raters use 4 different dimensions to capture what creativity

is and there are often thousands of answers. Just saying - sliiiiightly problematic. Since this experiment is expensive in both time and money, wouldn't it be cool if we could put the rating on autopilot? Well, now we can!

So! I set out to make an algorithm that could rate all the answers for us and I accidentally ended up making one that did

approximately as well as humans. More specifically, I used some network science methodology called Random Walk Agents and some Artificial Intelligence stuff called Transformer Models (I'm not kidding, those are the real names, haha) to capture the language structure of people's ideas.

Essentially what my algorithm tried to do was to calculate the

semantic distance between the objects (e.g. brick) and the ideas that people came up with (e.g. pedestal), using a ton of statistics. And interestingly the distances that my tuned and tweaked models produced correlated as much with the average human ratings as humans did with each other! Omg!

But Sebber, what can this be used for?

Well, I'm only just now trying to figure it out. But imagine having a compass leading you

toward creative associations within any field of your interest. You'd also be able to contribute to fields outside your domain of expertise without ever risking reinventing the wheel. Just like Jack Sparrow doesn't know where his compass leads him, he knows it's always saucy and savvy!

If you wanna know more over wine or rum, you're more than welcome to stop by The Dolphin Headquarters or find my contact info on our webpage.



HOMESICKNESS

By Marie-Catherine

As international students are preparing to arrive in Aarhus, I cannot help but remember how it was when I moved here five years ago. I have already talked about how it was to move here, and that is why today I will talk about the homesickness that can arise when you move away from somewhere.

France is my home country. It's where most of my family lives, and it's where I spent most of my formative years. Although I have moved around quite a bit before settling down in Aarhus and I am used to leaving places and missing them, when I get homesick for somewhere, it is for France.

As you may have guessed, food is on the top of my list of things I miss. There's nothing quite like a croissant from the local bakery in the morning, or going to a café for lunch

and having a "steak frites" and a glass of wine. French restaurants abroad are not like French restaurants in France. The homey food my grandmother makes is not on the menus in Aarhus. Even basic ingredients like yogurt are different. Supermarkets have entire aisles dedicated to yogurts, individual desserts, and an uncountable amount of cheeses... Every time I go back to France, I could spend hours in a supermarket looking at all the food I cannot find anywhere else. Even something like the tea section is humongous compared to the limited selection I find here - particularly verbena herbal teas. (If anyone knows where to find it, please let me know!)

Although I very much enjoy Danish pastries and cakes, going to a pâtisserie in France is an entirely different experi-

ence. I remember as a child, accompanying my parents to pick pastries for a weekend meal, and figuring out which pastry to get for each family member that would make them happy. Usually a millefeuille for my brother, an éclair au chocolat for my sister, a baba au rhum for my dad... Mom and I often changed our orders because we love most of those cakes anyway. And for lunch, we'd quickly eat our meal so we could get to the dessert we had been eagerly looking forward to.

Weekend family meals, in general, are also something I miss greatly. Sitting at the table all together and having (usually) a three-course meal, watching the news at the same time every day, and trying not to think about homework. When I see people in my neighborhood whose parents are visiting on a Saturday just to have lunch,

that's when I get the most homesick.

However, knowing that my mother lives near the place where I grew up, and my dad lives where we visited a lot is comforting. It means it is easy for me to go back to where I call home, be with the people I love, and see some of my favorite places.

At this point in my life, I cannot imagine living anywhere but in Aarhus, but that will not change the fact that France is still one of my homes, and it is a home I will always look forward to returning to.



OPGØR MED OPTAGELSESSYSTEMET PÅ VEJ

Af Camilla Svenblad Bauer

Fra politisk hold skal der nu gøres noget for at sænke presset på unge i gymnasiet, som gerne vil på universitetet. Delfinen giver dig her et overblik over den aktuelle debat der handler om at nytænke optagelsessystemet på universitetsuddannelserne.

Adgangskravene på uddannelserne skal sænkes. Det skal blive nemmere at komme ind på den uddannelse, man er motiveret for, og samtidig skal der sættes en stopper for gymnasieelevers stress og mistrivsel over karaktterræset. Det mener regeringen, der udover at ville sænke adgangskravene, også vil optage flere ansøgere via kvote 2.

Regeringens reformkommission foreslog i april 2021, at man med et karaktergennemsnit på 9 fra gymnasiet skal have mulighed for at komme ind på alle universitetsuddannelser. Et snit på 9 kan nemlig ifølge De Radikales uddannelsesord-

fører, Katrine Robsøe, betragtes som "forholdsvist højt" og som en indikation på, at eleven har gjort det godt. Siden har man dog justeret dette, for til partilederdebat på Folkemødet i juni lød forslaget på karakteren 10 som maksimalt adgangskrav.

De populære (målt på snit) uddannelser bliver altså tilgængelige for flere, hvilket også vil medføre at flere ansøgere med høje snit bliver frasorteret, da der vil være flere om budet.

Dette åbner muligheden for at øge antallet af optag via kvote 2. I juni udtalte uddannelsesminister Jesper Petersen (S), at

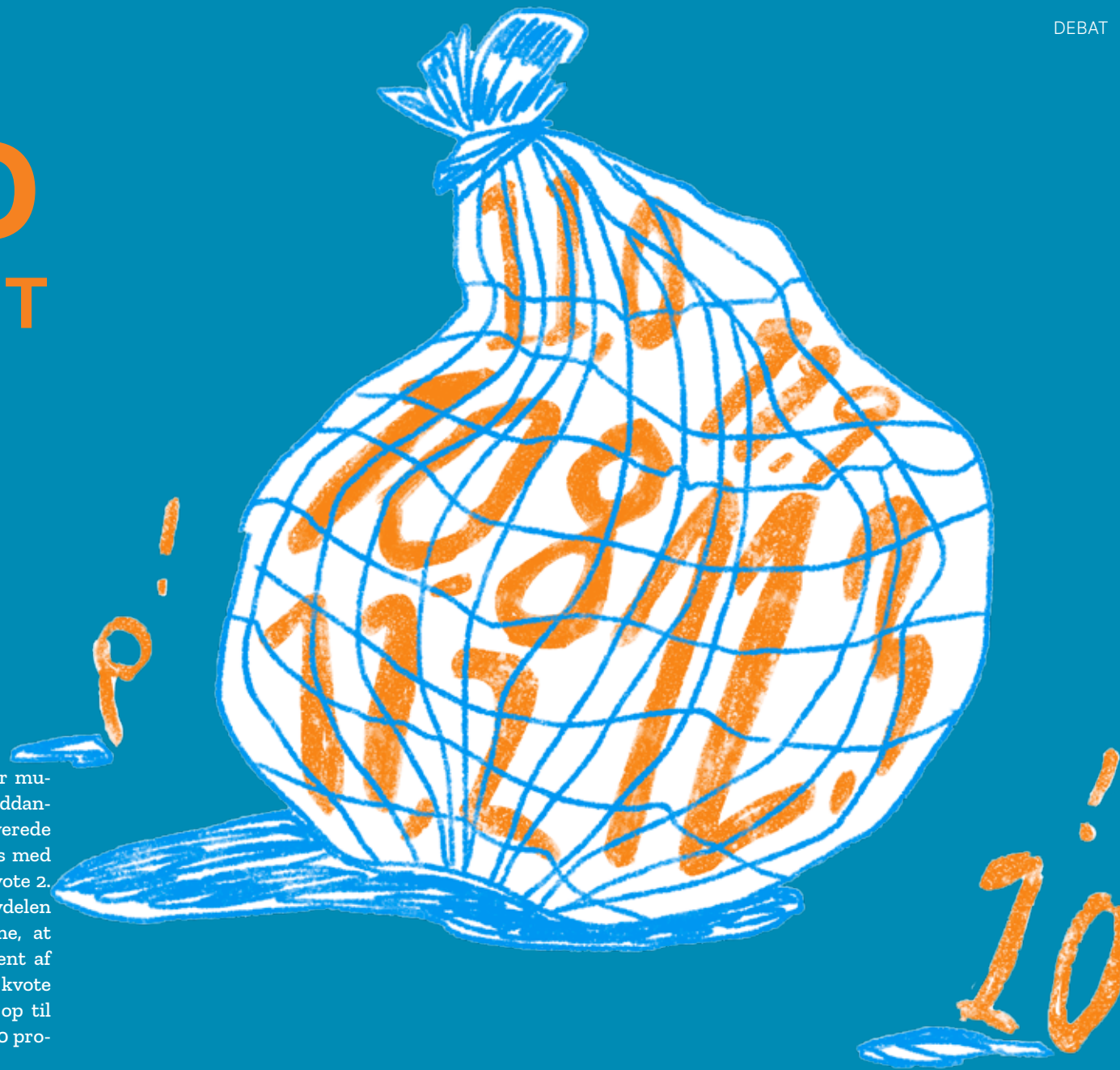
unge mennesker ikke får mulighed for at søge den uddannelse, som de er motiverede for, og dette skal ændres med et øget optag gennem kvote 2. Det gælder for cirka halvdelen af bacheloruddannelserne, at de kun optager 10 procent af deres studiepladser med kvote 2-ansøgere. Der er lagt op til at øge andelen til cirka 20 procent.

Fra flere sider understreges vigtigheden af også at kigge på hvordan man kvalificerer sig til optag via kvote 2. Formanden for Danske Studerendes Fællesråd Julie Lindmand pointerer nemlig, at kvote 2 optaget må nytænkes, da det

rammer socialt skævt. De ting, der vægtes højt i ansøgningerne, er bedst tilgængeligt for dem med flest økonomiske midler, for eksempel udlandsrejser og højskoleophold. I stedet skal der fokuseres på at optage nye studerende via "lokalt forankrede muligheder",

udtaler hun. Erhvervs erfaring kunne for eksempel også gå ind og spille en større rolle, foreslår statsministeren selv. I alt fald skal det blive muligt for de mest motiverede og bedst egnede at få en plads på drømmestudiet, selvom snittet ikke blev til 9 eller 10 i gymnasiet.

Inden forslagene kan realiseres, skal de først tages til revision med Folketingets partier og gennemgås af professionelle fagfolk inden for felter som motivation og psykologi.



DELFINENS MONOPOL

En brevkasse for de studerende!

Hverdagen som studerende på AU kan byde på mange problemer, dilemmaer og situationer, som kalder på råd og vejledning. Heldigvis, kære læser, kan du ånde lettet op og føle dig tryk ved, at Delfinens monopol nok skal hjælpe dig frem til en god løsning.

I denne udgave af Delfinen har vi modtaget en studerendes roomie- og rosenkålsdilemma:

Spørgsmål: Kære Delfinens monopol

Jeg har et dilemma angående min roomie, som jeg gerne vil have jeres hjælp til. Hun er en rigtig sød person, hvis venskab jeg værdsætter. Hun lever en sund livsstil og går blandt andet op i at spise mange grøntsager, hvilket jeg beundrer hende for. Der er dog et problem, og det er, at hendes yndlingsspisestil er rosenkål, og hun elsker at koge de små kålhoveder til alle hendes måltider – og det lugter langt væk. Mit værelse ligger op ad køkkenet, så lugten trænger ind hos mig. Lejligheden er uudholdelig for mig at være i, og jeg har endda mødt naboer i opgangen, der kommenterer på lugten. Jeg har forsøgt at vænne mig til det, da jeg ikke vil forhindre hende i den sunde og gode madvane, men på den anden side skal vi jo være roomies på ubestemt tid, og jeg har ikke lyst til at leve flere år af mit liv i så-

dan en stank. Jeg har smagt på rosenkålen i håbet om, at jeg kunne lide smagen og dermed kunne vænne mig til lugten, men uden held – jeg kan simpelthen ikke lide hverken lugten eller smagen. Så hvad gør jeg? Vi har altid talt om, hvor vigtigt det er, at vi er gode til at give hinanden plads og være rummelige over for vores forskelligheder. Jeg vil allerhelst undgå at konfrontere hende med det, da hun ikke skal føle, at jeg synes hendes gode vaner er ulækre. Jeg vil heller ikke skabe dårlig stemning eller mistillid mellem os ved at afsløre, at jeg har skjult min stærke holdning for hende i snart et halvt år.

Dette er blot ét af de mange dilemmaer, der kan opstå hos os studerende. Hvilket tilvalg skal jeg vælge? Er det dumt, at jeg ikke gider at lave frivilligt arbejde? Skal jeg tage på udveksling? Hvem betaler på en tinder-date? Hvad gør jeg, hvis min studiegruppe ikke vil lære at sætte kommaer? Jeg er vild med min underviser – hjælp!

Svar: Kære studerende

Pyha, vi kan godt forstå, at du har skrevet ind til vores monopol – sikke et dilemma! Lugten af kogt rosenkål er helt sikkert ikke til at leve med på hverdagsbasis, men samtidigt er det jo en god og sund vane, som din roomie ikke skal kritiseres for, som du også selv er inde på. Vi har drøftet det og foreslår, at du – enten selv eller sammen med din roomie – undersøger alternative muligheder for at tilberede rosenkål, der måske ikke lugter i lige så høj grad. Kan de måske bages eller steges? Kan de puttes i en dejlig lasagne, hvis duft kan overtage rosenkållugten? Hvis du selv undersøger en alternativ mulighed, kan du henvende sig til din roomie med kommentaren om, at lugten i så fald måske ikke vil være så stærk. Hvis denne løsning ikke er en mulighed, eller hvis dit forslag ikke ændrer hendes vaner, har vi også en anden løsningsmulighed. Du kan anskaffe dig en masse røgelsespinde, som du kan placere rundt i lejligheden. Når hun begynder at koge rosenkål, kan du tænde op i dem alle sammen. Således vil røgelsesduften måske overtage lugten, og hvis ikke, kan det da være, at din roomie forstår en hentydning.

Skriv til Delfinens brevkasse på delfinen@sr.au.dk med en beskrivelse af dit dilemma eller det, du gerne vil have hjælp til. Du kan underskrive med dit navn eller være anonym. Vi vender tilbage med monolets råd i næste udgivelse og online på delfinen-magasin.dk.

HOROSKOPER FOR EFTERÅRET 2022

Efteråret indtager snart Aarhus. Men hvad kan dit stjernetegn se frem til dette efterår?

Vædderen: 21. marts - 20. april

Vædderen er som altid den første ude af start-hullerne, og vi er da også kun knap startet på efterårssemestret, før vædderen trænger til en god omgang fest! Vædderen har en koncentrationsevne som en Duracell kanin med ADHD, og derfor er det i studiestartsugen nok svært at få øje på den, fordi den er ude og skåle i bajer og svinge klovene på floor til Aarhus festuge. Når programmet er så stramt som vædderens, skal der selvfølgelig lige tankes op på depoterne, og den når lige ind forbi LYNfabrikken for en LYNforfriskning, inden den springer videre ud i festugen!

Tyren: 21. april - 21. maj

Tyren hedder hygge til mellemnavn, og derfor er efteråret en yndet årstid for dette stjernetegn! Som en bulldozer af comfortness skal tyren efteråret igennem sidde på de aarhusianske caféer og drikke trugevis af chai latte. Løves Bog- og Vincafé er yndlingsstedet, hvor den kan fordybe sig i en god bog omgivet af fine ting i caféens æstetiske, jordfarvede indretning (men mest af alt kommer den selvfølgelig for caféens bastante og særdeles uovertrufne brownie)... Tyren kan ikke afvise, at den selv har mange personlige lighedstræk med en brownie.

Tvillingen: 22. maj - 21. juni

Selvom sommeren går på hæld, og det for de fleste af os betyder mere fordybelse i studielivet, er tvillingen stadig derude, hvor tingene sker. Efterårets blæsevejr afskrækker den ikke, for som lufttegn elsker den at få hovedet blæst godt og grundigt igennem. Tvillingen ynder derfor også at bestige sig på på Salling Rooftop, hvor den udover vind i håret kan få sig et glas rosé (helårsdrik for en tvilling) og en chitchat (tvillingen skal ikke lede længe efter nogen, der vil sludre med den). Den tager selvfølgelig også ud i Tivoli Friheden og bliver blæst igennem med sprød elektronisk guitar til Dizzy Miss Lizzys Fed Fredag-koncert!

Krebsen: 22. juni - 22. juli

Krebsen elsker, når det rusker udenfor, og den kan krybe sammen inden døre med dens allerkæreste muslinger. Her svinges der gerne forbi Aarhus Brætspilcafé for et hyggeligt spil Risk, kalaha eller ludo, meeen pas på med at vinde for stort over den humørsvingende krebs! Den kan nemlig blive lettere fornærmet over det, og så kan du godt forvente en kold klo fra krebsens side. Skulle skaden dog ske, må I fluks over i den lune hule på Café Gemmestedet, hvor krebsen kan bløde op igen med en dejlig boblende mimosa.

Løven: 23. juli - 23. august

Studietid og øltid er lige godt det samme for en løve, der aldrig siger nej til en pubquiz i Studenterbaren. Efter undervisningen skal løven skynde sig videre til syværksted og strikkecafé på DOKK1, hvor den laver sit eget kostume til dens forventede kommende hovedrolle i studiets revy eller musical. Den kreative og teatraliske løve er i den forbindelse også ude at samle inspiration til nogle af sine mange roller på Teater Svalegangen og Katapult på Godsbanen, hvor den også nyder at mingle efter forestillingen og lige får sneget en lionbar i tasken på en højt profileret instruktør. Jaja, løven er kommet for at spille spillet!

Jomfruen: 24. august - 23. september

Jomfruen er et tegn i pagt med naturen, og der er derfor ikke noget som en efterårsgåtur, der kan få jomfruen til at gribe regnjakke og gummistøvler (på trods af regnvejr er det også vigtigt at få nogle meter på jomfruens high-tech skridttæller!). Jomfruen hopper vaks af bus nummer 18 ved Moesgaard og begiver sig med kurv og saks langt ind blandt de høje løvtræer. Når den kommer ud igen, er det med kurven fuld af blomster og svampe, som den skal lave revitaliserende lækkerier ud af. Jomfruen elsker jo at pleje både krop og sjæl.

Vægten: 24. september - 23. oktober

Vægten mener, at efteråret med sine fine farver er årets mest æstetiske tid, og derfor er vægten netop her i sit es! Når 'grammen skal have noget lækkert nyt content, slår vægten lige et smut forbi Aarhus' mest æstetiske bageri, Jumbo. Vægten passer perfekt ind i de smukke omgivelser, hvor den nyder en latte og en croissant så flot, at Fibonacci kunne have genopstået for at spise den. Efter en eksklusiv omgang bagværk griber vægten sin beige trenchcoat og slentrer gennem Aarhus' efterårsblanke gader. Da regnen tager til, går vægten ind på Aarhus Kunsthall, hvor den i de hvide sale kan nyde alle værkerne (igennem kameralinsen).

Skorpionen: 24. oktober - 23. november

Skorpionen har siden sidste efterår glædet sig til at fejre Halloween igen! Gys og gru er ren balsam for en skorpionsjæl, og derfor skal den selvfølgelig fejre Allehelgen i Den Gamle By. Den sniger sig også et smut forbi Tivoli Friheden, hvor den vil skære et græskar så uhyggeligt, at den selv kommer til at ryste i skallen af skræk. I efterårets mulm og mørke finder du helt sikkert også skorpionen i et sæde i det dunkleste hjørne af biografen Øst for Paradis under den nyeste og bedste avantgarde-film. Her vil den med sit store intellekt forudse hele filmens handling og spoile den for sin sidemakker.

Skytten: 24. november - 21. december

Til undervisningen er chancerne for at se en skytte nogenlunde lig at spotte det evigt solbrune aarhusikon Thomas Helmig – det sker måske én gang hver tredje måned, men du når kun lige at få et glimt af den gyldne, krølledede manke, før han er væk igen! Skytten er derimod en fast del af studenterlivet i foreningerne, hvor den med sin positive energi og enorme trang til at blive hørt, ikke er til at komme udenom (eller undvære!). At være formand er nemlig noget, skytten føler, den er født til at være.

Stenbukken: 22. december - 20. januar

Når efteråret rammer, finder du højest sandsynligt stenbukken i lystig galop ude i Marselisborg Dyrehave, hvor den leder efter sine brunstige artsfæller. Hvis der ikke er nogen brunstige bukke i nærheden, kan stenbukken godt finde på at stikke af i et Xtreme trail run, så hold lige ekstra godt fat i stenbukken her! Til modsætning er stenbukken dog en fast og loyal studieven, så på universitetet vil du altid kunne regne med gode råd og vejledning fra en stenbuk, der helt sikkert også er frisk på en læseaftale.

Vandmanden: 21. januar - 19. februar

Studiestarten kan være en mundfuld stor nok for de fleste, men vandmanden er altid sulten på mere. Den skal blive klogere, den skal videre, og den skal opfinde lige netop den filosofiske kur, der kan redde alle de eksistensforvirrede universitetsstuderende på AU (selv er vandmanden mentalt på tyvende semester). Vandmanden udvider sin horisont ved at tage på Steno-museet, hvor den lader sig inspirere af en bevidsthedsudvidende tur ind under Planetariets stjernehimmel. Bagefter tager den sig en slentretur på Den Uendelige Bro, hvor den fortsætter sin færd i dyb spekulation.

Fisken: 20. februar - 20. marts

Regnvejr er det bedste fisken ved, og dråbers trommen på ruden er derfor det bedste soundtrack til keramikmaling for en kreativ fisk. Du finder den på Creative Space siddende i dyb koncentration i færd med at male noget fint keramik, som fisken selvfølgelig har i sinde at forære til en kær ven. Efter at have brugt finnerne kreativt, skal fisken ud at svømme i Grossererbadet i Spanien, hvor wellnessbarometeret springer skalaen i alle dets sansebassiner, saunagus og dampbade.

BOGANMELDELSE

'Jackie' af Anne Swärd

Er du vild med bøger som 'Call Me by Your Name' og 'Normal People' og mangler du en ny dosis af romantisk, coming-of-age pageturner? Well look no further. Anne Swärd serverer en roman om en besættende sommerforelskelse der slår benene væk på hovedpersonerne såvel som læseren. 'Jackie' handler om en ung 19-årig svensk pige i 1988, som begiver sig mod storbyen i et forsøg på at finde sig selv og ikke mindst, finde et svar på hvad hun går og mangler i tilværelsen. 'Hun' møder den mystiske 'han' på togturen, hvilket bliver begyndelsen på et forhold, der byder på hed romance, mystik og hemmeligheder.

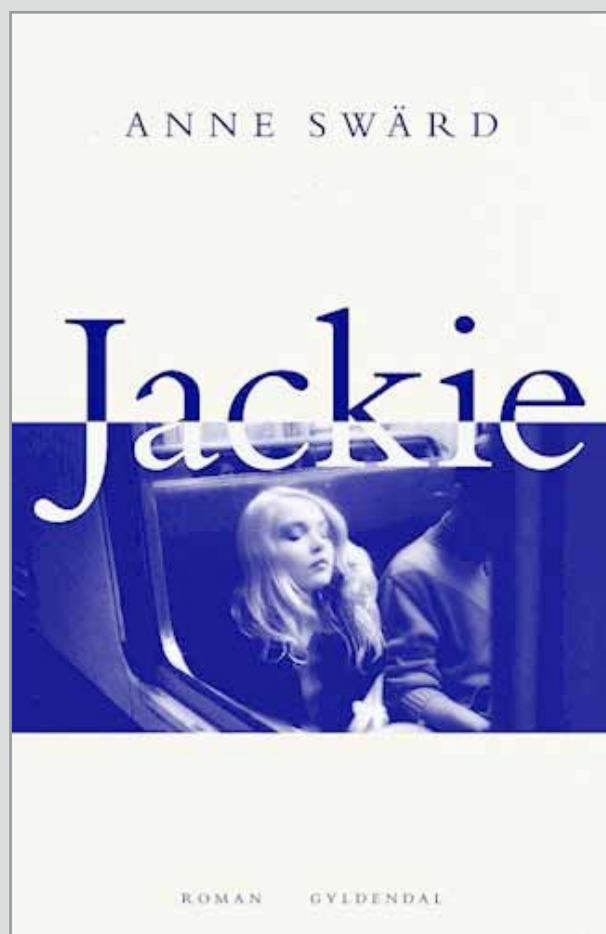
Fortælleren er skiftevis 'hende' og 'ham', hvilket er med til at opretholde spændingen da man som læser hele tiden får et indblik i forelskelsen fra begge sider. Det viser sig dog hurtigt at forholdet er noget der udvikler sig mere klaustrofobisk for 'hende' i takt med at forholdet bliver mere desperat for 'ham'. Samtidig med at Swärd får tryllebundet læseren med denne mystiske mandlige ka-

rakter, er det også tydeligt at den kvindelige hovedperson bevæger sig blandt en skov af red flags.

'Jackie' er en klar vinder at have med til poolen, hvor man som læser virkelig kan leve sig ind

i atmosfæren i de varme sommernætter i Stockholm. Denne bog kan få selv den mest stedfaste landmandsjyde til at føle sig eventyrlysten og længes efter storbyens charme og nye spændende møder.

5/6 ★★★★★



SØVNLØS

Af Frederik Patrick Trabjer



Natten har overtaget
Den har ædt dagen
Det er som om natten har spist dagen
Som om den har slugt dagens lys
Jeg kan høre alle nattens lyde
Som om alting er højere om natten
Det er åndssvagt når man egentlig har
brug for fred og ro
Ligesom sekundviseren på uret i køkkenet
man aldrig hører i løbet af dagen får et pres-
serende opmærksomhedsbehov om natten
Den vil høres
Og naturen der holder en udendørs kon-
cert hver aften
Regnen som det højlydte trommesæt
Ham der altid har undertrøje og denims-
horts på uanset hvordan vejret er
Vinden som et skingert højfrekvent kor
Som når en normal person puster
Træerne der svajer i vinden og knirker
som en guitarsolo
Det er sjovt at tænke på
Men det er irriterende at høre på
Et par sammenknebne trætte øjne stir-
rer ind i min mobilskærms skarpe lys der vagt
lyser værelset op og jeg stirrer impulsivt
ud i rummet som om der skulle være noget
specielt at se
Men jeg kan ikke lade være selvom jeg ved
hvordan værelset ser ud
Ligesom den plakat man har set 188 gange
før men som man alligevel kigger på hver



gang man går forbi den
Jeg vil egentlig bare gerne sove så jeg ved
ikke hvorfor jeg nu kigger på min mobil
Jeg kan høre hvad der lyder som en mus i
væggen
Den kan sikkert heller ikke sove
Men den larmer
Musedille er et bullshit udtryk tænker jeg
Er mus overhovedet nogensinde stille?
Jeg ligger min mobil og vender mig for
117. gang
Eller det er egentlig kun 4. gang
Endnu et bullshit udtryk
Jeg tænker på en joke og om du mon ville
synes den er sjov
Det er om den hare der altid sidder det
samme sted
Jeg tænker på hvor harer kommer fra
Sahare måske?
Jeg griner indvendigt
Som når man skriver "haha" i en sms
Den var follet
Jeg vender mig igen og mine øjne glider i
og jeg glider ind i søvnen
Jeg er væk nu
Musen er stadig vågen og koncerten
udenfor kører på ekstranummeret nu
Sekundviseren nyder stadigvæk sine 15
minutes of fame eller sine 60 sekunder
Jeg ved det ikke
Endnu et bullshit udtryk
Søvnen har omfavnet mig nu
Jeg svæver

'3-MINUTE THESIS' KONKURRENCE - AARHUSIANSK STUDERENDE VINDER!

af Omeed Neghabat og Jørgen Højlund Wibe

'Hvert år udgives utallige forskningsartikler over hele verden. Hver artikel agerer som byggesten i en enorm videnskonsstruktion hvis fundament blev lagt af Aristoteles, Platon og mange andre dejlige hoveder. Meget viden, og mange forskningsartikler, lever deres liv i en verden af komplekse fagtermer der kan skræmme livet af enhver lægmand. Præcis denne udfordring imødegår den prestigefyldte '3-Minute Paper' konkurrence, som giver deltagere tre minutter til at forklare deres tese i et tilgængeligt sprog med blot ét slide som hjælp; For netop at gøre videnskaben tilgængelig. Vi har snakket med årets internationale vinder Omeed Neghabat og bedt ham beskrive sin oplevelse.

Mit navn er Omeed Neghabat. Jeg er læge og ph.d.-studerende

de på Afdeling for Hjertesygdomme, Aarhus Universitets-hospital og Institut for Klinisk Medicin, Aarhus Universitet – og jeg har vundet den internationale Coimbra Group 3 Minute Thesis (3MT) konkurrence som den første dansker nogensinde.

3MT er en konkurrence i formidlingsevner. Deltagerne har tre minutter og ét statisk slide til at præsentere deres forskning til et publikum, der som udgangspunkt ikke kender ens område. Man bliver således vurderet på, hvor forståeligt man kan gøre sin forskning, hvor passioneret man kan fortælle om den, hvor gennemtænkt man kan bruge sit toneleje og kropssprog og hvor præcist og alligevel informativt man kan benytte sit slide. Til dagligt forsker jeg i behandling af sygdom i de blodårer,

der forsyner hjertemusklen. De kaldes kranspulsårer, og bliver disse forsnævrede grundet åreforkalkning, kan det resultere i brystmerter og alvorlig sygdom. Forsnævringerne udvider vi med små balloner indført i hjertet – en såkaldt ballonbehandling. Mit projekt omhandler en lille skanner, som vi fører ind i kranspulsårerne gennem håndleddets blodårer. På denne måde skaber vi nogle meget detaljerede billeder af hjertet indefra, som kan give os oplysninger om, hvordan vi bedst behandler patienterne.

Jeg deltog i den lokale konkurrence på Aarhus Universitet for at dygtiggøre mig indenfor formidling. Forskningspraksis er en vigtig og kompleks disciplin – men jeg er af den overbevisning, at korrekt kommunikation af vores viden er mindst lige så vigtigt. At formidle mit pro-

jekt på så kort tid og uden fagtermer blev da også den sværeste forberedelse af et oplæg, jeg har prøvet kræfter med. Men det skulle vise sig at være en meget sund øvelse. Det er øjenåbnende, hvor spændende man kan gøre sin forskning på så kort tid og uden at gå i detaljer, men i stedet fokusere på andre aspekter af formidling.

I et felt af 18 ph.d.-studerende løb jeg afsted med sejren i Aarhus. Konkurrencen fandt sted på 23 universiteter i Europa. Alle lokale vindere herfra blev præsenteret for et internationalt panel, som skulle stemme top tre videre til finalen. Jeg var blandt disse tre – og Aarhus Universitet var således repræsenteret for første gang nogensinde!

Den internationale finale fandt sted i Padova, Italien 10. juni mod to ph.d.-studerende fra



Spanien og Holland i de smukkeste omgivelser på et 800 år gammelt universitet. Følelsen af at stå i den sal og fortælle om min passion kan ikke be-

skrives. Skæbnen ville endda, at dommerne stemte mig ind som vinder – og jeg er stadigvæk ikke helt landet ovenpå den oplevelse!

NÅR EN NY VERDEN ÅBNER SIG

af Ulrik Høgsted Christensen

Ordblind og universitetsstuderende. Disse to prædikater er noget, som har kendetegnet min tilværelse de sidste tre år. Faktisk er det kun de sidste tre år af mit liv, jeg har været bevidst om, at jeg er ordblind. Før jeg startede på universitetet, var jeg godt klar over, at jeg ikke var den hurtigste læser, men jeg havde aldrig fået konstateret min ordblindhed. Sværhedsgraden på universitetet var dog med til at få mig overbevist om, at der må være et eller andet, der forhindrede mig i at kunne læse på samme niveau som mine medstuderende. Og jeg kunne fysisk mærke en stigende irritation og frustration over, at jeg ikke kunne læse lige så hurtigt som de andre. Dog har jeg også været klar over dette, før jeg startede på universitetet. Den fysiske irritation og frustration nåede bare et helt nyt niveau på universitetet. Så på første semester fik jeg konstateret, at jeg er dyslektiker.

Jeg har lige afsluttet min bacheloruddannelse, hvor jeg har

læst filosofi som hovedfag og tysk som tilvalg. To relativt teoritunge fag med meget fokus på læsning og skrivning. Det gode spørgsmål er så: Hvordan har jeg håndteret det at være ordblind og universitetsstuderende på samme tid? En forklaring kan være, at jeg aldrig har opfattet det at være ordblind og studerende som en modsætning. Måske kan dette lyde en smule ulogisk. For den frustration og irritation - som jeg af og til stadig kan mærke - kan komme til at fylde så meget, at man også skal huske at mærke efter, om man har overskuddet og energien til at kaste sig ud i at arbejde med de begrænsninger, som ordblindheden sætter. Der har nemlig været mange ting, som jeg har skulle lære på en helt anden måde, når jeg som ordblind har skulle lære at være universitetsstuderende. For mig har mærkatet "dyslektiker" konkret betydet, at jeg har skulle lære at prioritere på en helt ny måde f.eks. hvordan jeg bedst lærer at læse meget svære tekster, når meget af undervisningsmaterialet ofte

er tekster, som primært bare består af brødtekst og ingen tabeller mm. Derfor har meget af min tid som universitetsstuderende gået med at finde frem til nogle strategier, som har fungeret godt for mig. Ordblindhed er selvfølgelig også meget forskelligt fra person til person, så jeg skal ikke kunne sige, hvordan andre ordblinde studerende oplever de problemer, som læsningen og skrivningen måtte medføre. Jeg bruger f.eks. min computer til at få læst tekster højt, og så bruger jeg den indbyggede diktafon i det skriveprogram, som jeg bruger. Dette er med til at dulme noget af den frustration og irritation, som jeg ellers kan have i kroppen, når jeg synes det er svært at læse og skrive. Derudover er der selvfølgelig også de formelle rammer, når man er dyslektiker. I mit tilfælde handler det om, at jeg kan få ekstra forberedelsestid til både mundtlige og skriftlige eksamener.

En helt anden dimension af mit handicap er også de strategier,

som jeg tidligere har brugt for at kunne kompensere for det. For tidligere har jeg forsøgt at "skjule", at jeg er en "dårlig" læser ved at tænke, at jeg skulle stræbe efter en eller anden form for perfektionisme. De ydre krav, som jeg måtte opleve i bl.a. gymnasiet, blev derfor hurtigt vendt om til en form for ideal. Og hvis jeg

kunne nå dette ideal, kunne jeg skjule, at jeg ikke læste særlig hurtigt. Den negative konsekvens af denne strategi var bare, at mange områder i mit liv blev reduceret til godt/dårligt, rigtigt/forkert osv. Denne perfektionisme har også været

noget, som jeg intensivt har skulle arbejde med de sidste tre år. For selvom ordblindheden til tider stadig kan føles som mur, der kan svær at kravle over, er det som om, at arbejdet med at lære sine svagheder og styrker ift. ens ordblindhed har været med til at vække en nysgerrighed og lyst til at fortsætte med lære.





BERL-BERL PÅ AROS

- OPSLUGENDE OG FORUROLIGENDE



Studerenteravisen præsenterer stolt tidligere AU-studerende Jacob Kudsk Steensens installationsværk: BERL-BERL, der kan findes på ARoS Kunstmuseum niveau 1 frem til d. 23. oktober 2022

Helhedsoplevelsen starter på trappenedgangen, der i anledning af udstillingen er udsmykket med højtalere, hvorfra en dyb

mandestemme lyder. Stemmen har en rungende kvalitet, som ekkot af drypsten i mørke grotter og en rytme som en

lavmælt bøn - et passende valg til en udstilling, der hylder de forhistoriske våd- og sumpområder omkring nutidens storby Berlin. Få vil vide, at byens navn kommer af det slaviske 'Berl',

som betyder sump, og det er heller ikke en sump i klassisk forstand, som du vil finde for foden af trappen.

For selvom Kudsk har skabt værket på baggrund af fotografisk materiale fra nutidens sumpområder udenfor Berlin, har en 3D-animering af sumpen, ud-

styret med sin egen kunstige intelligens, skabt noget langt vildere. På storskærmene vil du se naturlige landskaber træde frem, blive opløst, forvrænget og forvandlet, ledsaget af lyde fra nutidens såvel som fortidens dyre- og planteliv.

Resultatet er en intens oplevelse af en virkelighed i opbrud, en naturalistisk surrealisme, der opsluger og foruroliger på en og samme tid.

AARHUS HIDDEN GEMS

Ny i byen? Usikker på hvad du skal tage dig til når undervisningen slutter, studiegruppen er taget hjem, du har læst alt på pensumlisten og opkaldet til mor er klarer? Fortvivl ej. Jeg betror dig med stor glæde: Du står på skuldrene af giganter. Studerende der er gået forud for dig, som har været alene før dig, har kedet sig før dig og som har været finkæmmet Aarhus for de små gems til adspredelse og fornøjelse - gems som de har været år om at opdage, og som nu bliver serveret på et sølvfad for dig. I mangel på plads, får I her et *ultra* kort pitch, men gå ind på vores netavis for at finde mere udførlige beskrivelser af hver enkelt og find mange mange flere - vi vil løbende opdatere de bedste gems.

GODSBANEN

Aarhus's kreative gigafactory. 10.500 m2 kulturproduktionscenter med toplækre faciliteter, værksteder, spillesteder, teaterscener og meget mere. Og det bedste er, at du er inviteret med i legen!

ANCHA

Gør noget vildt: Bliv sejler! Ancha er de studerendes sejlkлуб hvis eksistens er gået de fleste næse forbi. Medlemskab er sunshine billigt og åbner Aarhus fra en helt ny kant!

SURFLINE

Aarhus er en kystby, og hvad er mere oplagt end at tage hul på en vandsport. Udover fed vandsport, har surfline også en hang loose vibe i og omkring deres klublokaler nedenfor Trøjborg på havnen.

DOMEN

Er du fra landet? Så er du også bekendt med forsamlingshuset. Domen, den kuppelformede konstruktion yderst på molen ved Navitas, er et moderne forsamlingshus med fokus på fællesskab, samskabelse og fede events åbent for alle!

Aarhus vinterbadeklub

Dette er bare én ud af 3-4 vinterbadeklubber, men den med kortest venteliste (hvis nogen) og den der er mest centralt placeret. To saunaer, meditations sessioner, foredrag, saunagus og meget, meget mere.

HOT YOGA

Alle kender yoga. Det her er yoga på steroider. En yogaform du næsten kun finder i Aarhus og København. Det er mindst ét besøg værd. For din sundhed. For en nyopdagelse af din krops formåen.

ARoS

Få ved det, men den store kolos midt i Aarhus er en true hidden gem for studerende. Deres årskort er absurd billigt og giver udover alle udstillinger adgang til lækker læsesal, rabatter i caféen og mulighed for at tage en ven (eller en sød fyr/fyrstinde?) med gratis.

VOXHALL

Ét ud af flere ultra hippe music venues i Aarhus der hvert år kan præsenterer helt store internationale navne for publikum. Du kan også blive frivillig

og indgå i et super fedt fællesskab med musikken i centrum!

AARHUS FILMVÆRKSTED

Går du med en **filmdrøm i maven**, men mangler stedet/fællesskabet/udstyret til at realisere den? Presenting; Aarhus Filmværksted! Et kreativt ressource rigt hub for alle filminteresserede.

YO STUDIOS

YO STUDIOS er et kanon yoga- og meditations center mm. når du trænger en pause fra studiebøgerne og lange dage på læsesalen og har brug for kropslig og sindslig aflastning.

SALSA FOR SJOV

Har du en u-udviklet dansemus gemt i dig, så snyd ikke dig selv for at kigge forbi! Her mødes en masse studerende - fra begynder til ekspert - på dansergulvet en gang om ugen.

OG DET HER ER KUN ET UDPLUK...

Windsurfing, DGI-huset, bouldering, væksthuse, roklubber, håndbold, scenekunst og meget meget mere.

Velkommen til Aarhus! ❤️

STUDENTERFORSLAG FØRER TIL INDFØRELSE AF KOMPETENCELOGBOG PÅ KUNSTHISTORIE

“Det er en rigtig god idé”, siger Lise Skytte Jakobsen, afdelingsleder på Kunsthistorie



Da Kunsthistorie i efteråret 2021 lavede en stor, samlet evaluering af fagets bachelor- og kandidatuddannelse foreslog en af de deltagende studerende, at man skulle indføre en kompetencelogbog, hvori de studerende selv løbende skulle notere hvilke kompetencer og færdigheder, de opnår i løbet af deres uddannelse.

Kompetencelogbogen er et personligt redskab til hurtigt at danne et overblik over læringsudbyttet fra semester til

SUNDE STUDIEJOBS

i Aarhus Kommune

Læser du et sundhedsfag, eller har du erfaring fra sundhedssektoren? Så har vi nok et studie-relevant studiejob til dig.

Læs mere her og
send os en ansøgning:

www.aarhus.dk/afløser

SUNDHED OG OMSORG
Aarhus Kommune



Suppler din SU som afløser
i ældreplejen i Aarhus.



Vi sørger for oplæring.



Du bestemmer selv hvor
mange timer og vagter, du
vil have.

Timelønnen for ufaglærte
er 136 kr. + 30 til 50%
tillæg ved arbejde efter kl.
17 eller i weekend, dvs.
op til 204 kr.



Samarbejde med alle
de sundhedsfaglige fag-
grupper, som du vil være
omringet af i dit arbejdsliv
efter sidste eksamen.



Få praksiserfaring fra sund-
hedsområdet på dit CV.



Vi har over 75
hjemmeplejeteams og
plejehjem spredt over
hele kommunen, som du
kan blive en del af.

semester og som med lethed kan omsættes til et professionelt CV, når man søger studiejobs m.m. Den personlige logbog skal supplere de mere formelle beskrivelser af viden, færdigheder og kompetencer, man kender fra studieordningslingo.

Allerede fra efteråret 2022 bliver 1. semesters studerende introduceret til kompetencelogbogen i et workshopformat ledet af 5. semesters studeren-

de. Det er studielektor og mentor koordinator Jette Gejl, der er tovholder på projektet her i opstartsfasen.

Mange studerende oplever at de 'glemmer', hvad de lærer fra det ene semester til det andet og en kompetencelogbog tjener her som en personlig erindringsopsamler, som hurtigt giver overblik over hvad den enkelte har lært og tager med sig fra de forskellige semestre.



SLÅ RØDDER I DIN NYE STUDIEBY: EN NYFLYTTERS GUIDE TIL ET INTEGRERET STUDIELIV

Af Frederik Trabjerg

Nu kommer jeg lige med et lidt vovet postulat, men for langt de fleste er det at flyve fra reden og lære at stå på egne ben et uundgåeligt vendepunkt i den korte, finurlige rejse, vi kalder livet. Måske trives du bedst i en nomadisk tilværelse, og har allerede flyttet 16 gange i dit liv, så det der med at tilpasse og integrere dig nye steder er ingen sag. Jamen det var dog fornøjeligt at høre, megafedt for dig. Måske er det dog første gang, at du er flyttet hjemmefra, og hey, det er helt okay – du tænker økonomisk, du er klog, og for det respekterer jeg dig. Tænk bare på alle de penge, du har sparet ved ikke at betale husleje, som du nu kan bruge på... Ja altså... husleje, for ja, det er nemlig en dyr fornøjelse at bo i smilets by. For dig forekommer det måske ikke helt naturligt at skulle tilpasse sig nye omgivelser og bare starte med at springe ud i den dybe ende.

Så hvordan kan man egentlig etablere sig i en ny by uden nødvendigvis at assimilere fuldstændigt? Kan man integrere sig ordentligt i Aarhus uden at overgive sig nådefuldt til trubaduren over dem alle, Thomas "Kongen af Aarhus" Helmig, eller at stå nede på Ceres Park og råbe "Kom så de hviie" hver anden søndag, mens du nipper til den stadi- onnavngivende, lokale pilsner, eller at lade sig erobre af den der specielle måde at udtale vokalerne på, som kun en ægte aarhusianer kan? Det handler alt sammen om perspektiv. Det handler om at finde en hybrid-løsning, hvor man er klar på at gribe de bolde, der nu bliver kastet til dig, samtidig med, at du er tro mod dig selv og den ballast du tager med hjemmefra i rygsækken. Men kan du ikke bare give mig nogle eksempler på, hvordan jeg bliver integreret i en ny studieby i form af tre punkter, spørger du

måske? Og jo, det er da lige det jeg kan. Og inden du spørger, hvad jeg egentlig ved om noget som helst, så tag det fra én, der kommer fra Vestjyllands mulm og mørke i den, mere eller mindre, gudsforladte plet på landkortet, ved navn Holstebro, der som ung og håbefuld drog mod Aarhus og storbyens tillok-kende storbyagtighed for selv at starte et nyt kapitel i mit liv.

Vær en "yes-man"

Først og fremmest, er den tankegang ingenlunde en kønsbestemt ting, så du kan sagtens også være en yes-Woman, eller en yes-person, det skal du helt selv bestemme. Det essentielle her er sådan set bare, at du lærer, at det er meget sundt at sige ja til ting, og komme lidt ud af sin komfortzone en gang imellem. Dette gør sig i særdeleshed gældende i starten af din studietid, hvor nye relationer bliver dannet. Derfor er det også vigtigt, at man spørger sig

selv, om man bliver beriget af de nye sociale relationer. Hvis det er tilfældet, så tænk over at være ekstra åben og klar på at udfordre dig selv, ved at sige ja til så meget som du nu kan rumme af sociale aktiviteter.

Lær byen at kende

Et åbenlyst skridt i retningen mod at blive integreret i en ny by, er naturligvis at lære denne by at kende. Dette betyder ikke, at du partout skal kunne samtlige navne på diverse gader og stræder rundt omkring i byen. For mit vedkommende gik jeg det første år uden at kende andre gadenavne end Randersvej og Klostersvej. Dog brugte jeg, personligt, meget tid på at gå og cykle rundt i byen for at få en fornemmelse af hvad den egentlig rummer. Hvis du trives bedst med et kort derhjemme, kan du selvfølgelig også studere byen på den måde, men jeg fandt hurtigt ud af, at den hurtigste og bedste måde at blive fortrolig med Aarhus, var at gå rundt og opleve byen på nærmeste hold.

Find en fritidsaktivitet
Endnu en oplagt måde at blive integreret på er gennem fritidsaktiviteter,

eller arbejde ved siden af studiet. At begynde i den lokale fodboldklub, eller at finde et arbejde med unge ligesindede, er en naturlig katalysator for dannelsen af sociale fællesskaber. At finde en fritidsaktivitet, der betyder noget for dig, er også en god måde at holde fast i dine interesser hjemmefra, og

naturligvis også at finde nogen, der rent faktisk interesserer sig for det samme som du gør. Og så er et arbejde også et oplagt sted at danne nye relationer, blandt andet fordi, at man er tvunget til at være det samme sted i en bestemt tidsramme, og det derfor kan være svært at komme uden om at rent faktisk snakke sammen og lære hinanden at kende. Og så kan et job jo også være et nødvendigt supplement til SU'en fordi, du ved... Huslejen.



ÅRHUS'S SYNGENDE SJÆL

Skrevet af Jørgen og Sebastian



Velkommen til Århus amigo! Nøje placeret af de geografiske guder finder vi Århus i Danmarks solar plexus! Hvor København fungerer som verdens mindste metropol, har vi i Århus al charmen som verdens størst og bedste landsby. Gaderne er prydet med lækre falafelboder, natklubber med bordtennis, konstante regnbuer for øjnene, og sang der pryder gadernes gang.

Man kan næsten sige, at Århus har en syngende sjæl. Spot er den mest lokale af de mange musikprojekter. Det er en festival, der finder sted rundt omkring i Aarhus på byens smukkeste spillesteder og karakteristiske kulturinstitutioner - heriblandt Musikhuset Aarhus, Godsbanen, og en lang række lækre udendørs områder.

Spot fodrer sjælen lokalt, men hvis man virkelig søger at få den helt store spirituelle oplevelse, så skal man på Northside i foråret. For at facilitere et gevaldigt sjælesuckerpunch, der kan lette både sygdomme og eksamensstress, inviterer Northside hvert år nogle af verdens mest majestætiske musiske subkulturer og stjerneskud til Århus for at ruske op i os og huske os alle på, hvor meget livet har at byde på.

Subkulturerne får lov at indtage den ene scene efter den anden, og hvis man hungre efter upcoming teknoartister og hotte HipHopere, så kan man i den grad få fyldt sit tomme musikbæger med læskende lyde og sitrende symfonier. Ved siden af de pulserende musikscener, findes der

desuden en breeseed palette af sideshows med glitterwrestling, electric cabaret og meget, meget mere.

Selvfølgelig var Delfinen til stede på festivalen, og selvfølgelig bringer vi jer alle de saftige scoops fra pladsen samt territorierne bag scenerne. Livet bag scenerne er for mange omsvøbt i stor mystik tendrende til det okkulte. Som jeres udsendte øjne og ører blæser vi mystikkens tåger til vejrs, så I kan komme med. Helt tæt på. I hjertet af Northside. Delfinens rapportere Sebastian og Jørgen checkede ind på Northside torsdag den 2. juni, selvsikre og med STORE smil på læberne.

I ligeværdigt selvskab med titanerne - TV2, DR, GAFFA, m.fl. - intog vi pressezone, og

som de glubske gribbe, vi nu engang er som studerende, kastede vi os over den gratis café. Stemningen i presseteltet er... intens. Bredskuldrede kameramænd tonser afsted mod MØ koncert, de søde frivillige smiler og beroliger kaffeafhængige journalister, og golfvognene testes for speed bag scenerne.

Efter en go' landing sporede vi os ind på nogle af de sejeste ladies, programmet havde hentet hjem til lille Århus. DJ'en La La fra Glasgow åbnede den nye electra scene og gjorde en fantastisk debut i Danmark. Trods hendes nervøsitet for at starte en ny scene op, som folk på pladsen ikke havde fundet endnu, elektrificerede hun publikum fra nær og fjern med sine scotlandske vibratio-

ner indtil der var en tætpakket dansefest. Efter koncerten sagde vi hej til en storsmilende La La, der stadig havde koncertglædens glød i øjnene. Vi fik historien bag hendes kunstnernavn - som de første i verden! (wow - Find historien online på vores hjemmeside), fik knus og kys og blev fans for livet. Giv den kvinde verdens største scene.

Ude på festivalpladsen er luften KÆMPE tyk af kærlighed. Snak, råb og musik fra fem forskellige retninger leder os til søde Sarah M (22) og Sofie N (21), der står og venter på deres kødfri pøsemix. De starter begge på AU efter ferien og ser Northside som en unik mulighed for at møde Aarhus og andre unge fra byen og universitetet. Sarah fortæller, at

hun "ligesom mærker en eller anden form for Aarhuspuls på Northside, som det kunne være pisse fedt at blive en del af"; hvad Sofie kun kan nikke genkendende til. En mand i udskænkningen råber "42", og Sofie og Sarah er videre i mylderet af mennesker.

Hvis du svinger øjnene online på <https://delfinen-magasin.dk/>, kan du fortsætte din læsning om vores oplevelser med Mø, Tessa og de andre storslåede festivaler i Århusbaghave - Smukfest i Skanderborg og Samfest på Samsø.

AU'S KRYDSORD

AUs vigtigste

S	T	U	D	E	N	T	E	R	R	Å	D	E	T	D	G	E	M	E	B
H	J	X	J	N	Y	T	G	O	H	R	I	F	C	L	V	G	C	B	H
O	X	B	P	M	K	N	O	X	R	T	U	C	V	M	E	A	D	A	E
L	A	N	I	T	O	M	X	R	T	Q	Y	S	E	O	P	Z	M	Z	V
D	R	U	M	V	L	I	T	J	S	Y	Z	J	U	S	A	G	H	B	D
U	T	D	Z	E	L	T	P	S	P	D	H	M	T	G	P	P	T	R	I
N	S	E	D	W	E	S	K	M	T	S	A	H	T	M	E	R	Y	R	N
D	K	L	H	U	G	T	J	G	U	U	G	G	P	H	A	N	Z	S	O
E	A	F	D	N	I	U	O	F	F	I	D	N	S	B	W	U	C	X	R
R	R	I	N	I	E	D	J	M	R	O	E	Y	S	B	N	L	S	W	T
V	R	N	K	P	L	I	S	B	I	D	R	G	P	R	A	Y	V	J	H
I	I	E	U	A	I	E	X	Z	A	I	A	E	N	E	K	R	X	C	S
S	E	N	X	R	V	X	V	L	C	D	I	C	L	R	D	F	Z	A	I
N	R	H	V	K	E	L	G	D	E	F	T	G	J	Æ	K	I	Q	F	D
I	E	L	W	E	T	O	B	R	S	S	Q	B	U	E	S	V	A	E	E
N	U	K	S	N	B	L	F	D	A	G	U	D	K	D	W	N	P	P	H
G	F	F	H	K	P	E	N	S	U	M	D	C	K	E	Z	Y	I	E	Z
E	S	I	A	U	Y	A	U	V	W	R	T	P	T	U	Q	S	F	N	C
G	U	T	T	X	S	D	R	A	G	I	N	M	D	B	L	M	C	G	G
U	S	J	G	M	Y	V	C	T	P	R	X	G	K	A	Y	Q	Q	E	X

ARTSKARRIERE

CAFEPENGE

FORELÆSNING

HOLDUNDERVISNING

NORTHSIDE

STAKBOGLADEN

TORSDAGSBAR

AUS

DELFINEN

FREDAGSBAR

KOLLEGIELIVET

PENSUM

STUDENTERRÅDET

UNIPARKEN

BRIGHTSPACE

DSFI

HJEMVE

MITSTUDIE

RUSUGEN

STUDYPEDIA

Løft din karriere til nye højder



Vores karrierevejledere følger dig gennem studietiden, og trygt ud på arbejdsmarkedet.



Pharmadanmark

CRAYONS

By Sebastian Scott Engen

Miss Minty Green Let You Slow-dance in her thoughts
and sees starfish at the shores of your eyes.

Sir Silver will grace you with his polished perfections
and let you pursue his promenade of passion.

Young Yellow, will walk worlds to water wild roses or liven up Lillies with light.
But beware, like children, he tends to overwater
and his sunshine can leave you sleepless.

Baroness von Black bare beautiful burdening truths in her aching arms.
She can cast off your chain of events, to aid her in architecting air castles.
She craves close company.

Royal Raspberry Red relish in the chase for castaways.
She'll recover you from the realm of thrown-outs. She'll trace and treasure
the tracks of your identity, dug from deep pockets of your past.

King Klein Blue calls your first concerted chapter "Candor".
As you interpret the introduction, you'll instantly realize that both love
and logic are revealed in "the king's new robes".

The Tender Teal licks your young sore suffering like a lioness would her cub.
But as brightness breaks at the end of the day, she will too.
Let her meet morning in your mane.

The Champagne Colored Contortionist will unfold curiously in Caring eyes.
They're colorful kaleidoscopes that cherish your committed
and concentrated attention.

Celebrated Celestial cerulean can champion civilization and bring beautiful
balls to beau monde. Connect and couple with their herculean efforts
to create a courageous cosmos.

SnowWhite sings sphinx secrets that can steal both sanity and sane.
Let logic lead you through her labyrinths and let your lips lull her
puzzling lyrics.

Comrade Umber is a cautious craftsman. Care and coldness cadence
as he longs for both company and privacy. Cater corners of hiding
and your considerate care will be carved into his crafts.

Lady Amber is an adventurer that maps your mountains
and studies your seas to soothe your sentiments sovereign.
You'll be mapped - You'll be memory, meaning, and more.

Revered Ruby Red Rockets relationships into rhapsody with rapid rigor.
Yet, the rapture relies on regular affirmations of affection
and reassessment of aim.

Wild Violet lets your feverishly flirty fingertips hide at her horizon,
where she melts molten to the touch. Kisses can collapse her magma over you.

The Translucent Turquoise True Lover lets life launch life. Open to open,
on and on. In him, you have a multiplier of heartbeats and history.
A Big Bang of Being.



FÅ EN GOD START PÅ STUDIELIVET – 3 RÅD FRA

AU STUDYPEDIA

Selvom studiestarten er en fantastisk tid, oplever mange nye studerende også, at omvæltningen til den akademiske side af studielivet kan være udfordrende. Der er store krav til selvstændighed og selvdisciplin, og det kan være svært at strukturere sin tid. Herunder, og på www.studypedia.au.dk, vil vi prøve at give nogle gode tips, der kan gøre udfordringerne mere overkommelige, så du samtidig får mere plads til aktiviteter ved siden af studiet.

Strukturér din tid

Ved at lave en ugeplan får du et meget bedre overblik over din tid. Når du bruger en ugeplan, kan du afsætte tid til studieaktiviteter, studiejob og diverse fritidsaktiviteter. Samtidig kan det hjælpe dig til at undgå, at din studietid og fritid flyder sammen og dermed mindske følelsen af stress. En velfungerende ugeplan bør indeholde et fast mønster og rutiner. Du kan eksempelvis koordinere med din studiegruppe at mødes på fastlagte tidspunkter, planlægge de vigtigste aktiviteter først

på dagen og gå direkte i gang med dem.

Brug læsestrategier

Mange studerende møder på universitetet et stort pensum, som kræver både tid og energi at komme igennem - og nogle gange føles det ikke som om der er nok timer i døgnet til at nå at læse alt. Og det er heller ikke nødvendigvis meningen. For at gøre processen lettere kan du f.eks. skabe dig et overblik over teksten før du går i gang ved at identificere, hvorfor du skal læse teksten og hvad du skal forstå af teksten. Herefter kan du benytte dig af forskellige teknikker til at læse teksten. F.eks. kan nogle tekster blot skimmes, hvor andre bør nærlæses eller anvendes som opslagsværk. Afslut arbejdet ved at formulere de tre til fem mest centrale pointer fra teksten med dine egne ord, som et værktøj til at huske teksten bedre.

Find et fællesskab

Mange studerende vil opleve, at det tager tid at vænne sig til

de nye omgivelser på universitetet. Overgangen vil for de fleste involvere mange forskellige følelser – både positive og negative. Det er helt naturligt. Ved at være en del af et fællesskab, kan din faglige, sociale og personlige trivsel øges. Ud over studiegrupper, kan du også overveje at deltage i en af de mange studenterforeninger, som beskæftiger sig med sport, kultur, studentermagasiner og meget mere. Der er desuden mange andre fællesskaber, der arrangerer aktiviteter såsom brætspil, krea-ting og biografture.

Scan QR-koden og find flere tips på AU Studypedia (studypedia.au.dk).



VI TILBYDER:

- JOURNALISTISK ERFARING
- FOTOJOURNALISTISK ERFARING
- REDAKTØRERFARING
- PRODUCERERFARING
- KVALIFICERET FEEDBACK
- LÅN AF UDSKYR



- OG ET SUPER FÆLLESKAB

Delfinen leder netop nu efter frivillige til vores hyggelige redaktion. Du vil få store muligheder for at udfolde dig kreativt, udvikle dine formidlingskompetencer og sætte dit eget præg på Delfinens magasin.

Kontakt os på: delfinen@sr.au.dk eller pustehullet@sr.au.dk

PLANLÆGNING AF ÅRETS FEDESTE FREDAGSBAR



Af Mathilde Risom Mathiasen, sportsansvarlig i Aarhus Universitets-Sport

Et af årets højdepunkter som studerende i Aarhus er Danmarks Største Fredagsbar og Idrætsdag, der løber af stablen i Universitetsparken hvert år i september. Pladsen åbner allerede fra morgenstunden, hvor du kan dyste med og mod dine medstuderende til idrætsdagen i 12 forskellige turneringer. Derudover er det muligt at besøge et væld af stande, hvor Aarhus Universitets-Sports medlemsforeninger viser deres

foreninger frem med konkurrencer, præmier og godt humør! På den anden side af sved, grin, sejre og nederlag åbner fredagsbaren med koncerter, kolde øl og sodavand.

Det er os i Aarhus Universitets-Sport, der sammen med vores 18 medlemsforeninger, planlægger idrætsdagen. Allerede i foråret starter de første forberedelser til den store dag. Der koordineres med Studenterrå-

dets projektgruppe, med vores medlemsforeninger, Aarhus Universitets gartnereri og mange mange flere. Der skal findes præmier, oprettes tilmeldingsside, findes frivillige og planlægges format på turneringerne. Det er de frivillige fra foreningerne, der planlægger turneringerne og bestemmer indholdet i standene. Det vil sige, at de frivillige du møder til håndboldturneringen, kommer fra vores håndboldfor-



ening JAI Håndbold; de frivillige du møder i cykelstanden, hvor du kan prøve kræfter med et cykelergometer, kommer fra vores cykelklub ASC; de frivillige du møder til ultimatturneringen kommer fra vores forening Aarhus Ultimate, osv.

I den sidste uge op til Danmarks Største Fredagsbar og Idrætsdag arbejder vi i døgn-drift sammen med Studenterrådet og alle de frivillige. Der skal bygges barer og scener, sættes hegn op, handles ind og gøres klar. Banerne til tur-

neringerne skal tegnes op, præmier skal klargøres, turneringsplanerne skal tænkes igennem og sendes ud.

Sidste år deltog mere end 1000 studerende til idrætsdagen. Vi glæder os til endnu en gang at afvikle et brag af en idrætsdag til Danmarks Største Fredagsbar og Idrætsdag i Universitetsparken fredag d. 9. september 2022. Du kan læse mere og tilmelde dig idræts-turneringerne på Facebook-begivenheden Danmarks Største Fredagsbar og Idrætsdag 2022.



SPORT, SVED OG SOCIALT SAMVÆR



STUDENTERRÅDET

Af Freja Bang Lauridsen, AUS kommunikationsansvarlig

At dyrke sport og motion er i høj grad med til at skabe øget trivsel hos unge. Derfor arbejder vi hos Aarhus Universitets-Sport på at tilbyde studerende på Aarhus Universitet de bedst mulige rammer for at dyrke motion. Paraplyorganisationen Aarhus Universitets-Sport består af 18 medlemsklubber, der hver især repræsenterer en sportsgren. Vi har alt lige fra klassiske sportsgrene som fodbold, håndbold og svømning til mere ukendte sportsgrene som fægtning, fiskeri og skak, og vi spænder altså bredt i vores tilbud til studerende. Vores klubber har det til fælles, at de henvender sig specielt til unge studerende – og de tilbyder således alle sammen SU-venlige priser på deres medlemsskaber. Prisen skal nemlig ikke være dét, der afholder de studerende fra at dyrke sport.

I Aarhus Universitets-Sports 18

idrætsforeninger får du meget mere end bare muligheden for at dyrke sport til billige penge.

Socialt samvær er noget alle vores klubber prioriterer højt – også udover til de ugentlige træninger – og holder alt lige

fra klubfester til julefrokoster, hvor det ikke er sporten, der er i højsædet, men samværet med klubkammeraterne. Aarhus Universitets-Sports klubber er altså et oplagt sted at få nye bekendtskaber, hvis du er ny i byen eller på anden vis har lyst til at møde nye mennesker.

Udover at sikre de studerende muligheden for at dyrke sport i vores mange foreninger, arrangerer Aarhus Universitets-Sport hvert år en række events henvendt til de studerende på Aarhus Universitet. Disse arrangementer har alle sport og motion i fokus, og omfatter blandt andet AU RUN, et motionsløb, der afholdes i maj måned, Mandags-Move, et ugentligt drop-in sportsarrangement, der finder sted hver mandag i Universitetsparken, og ikke mindst Danmarks Største Fredagsbar og Idrætsdag – Nordens største studenterdrevne arrangement med sportsturneringer, koncerter og øl i lange baner!

Vi glæder os til at møde en masse af jer ude i sportsklubberne eller til et af vores mange arrangementer!



Læs mere og book en badmintonbane under fanen "Lej en badmintonbane" på vores hjemmeside www.aus.dk.

STUDENTERRÅDET VED AARHUS UNIVERSITET

Studenterrådet er en studenterpolitisk forening, ligesom et elevråd eller fagråd, uden en partipolitisk tilknytning. Studenterpolitik handler i bund og grund om at sikre vores vilkår som studerende på universitet og ude i samfundet. I Studenterrådet betyder det, at vi skriver høringssvar til universitetets strategier, sidder med i arbejdsgrupper og holder møder med ledelsen om de studerendes udfordringer. De to studerende i AU's bestyrelse er studenterrådets repræsentanter, og gennem dem får vi direkte indflydelse på den øverste ledelse af universitetet. Vi arbejder desuden også med kommunale og regionale problematikker, der rører de studerende, og skriver høringssvar til kommunale visionsplaner og lign.

Generelt forsøger vi som organisation at have en holdning til alle de ting, der berører os studerende. For at danne disse holdninger har vi brug for inputs fra så mange studerende som muligt, så vi repræsenterer flest mulige. Vi er derfor altid på udkig efter flere studerende, som har lyst til at engagere sig

i vores organisation. Vi er en forening af og for de studerende, og jo flere vi er, des bedre.

Fordi vi er så bred en organisation, er der mange forskellige interesseområder man som studerende kan engagere sig i; fra lokale forhold på institutterne til kommunens udarbejdning af en studiepolitik. Førstnævnte behandles af Studenterrådets lokale fagråd rundt omkring på universitetet, som ofte sidder med og har indflydelse i Studienævn, institutfora og akademiske råd. Disse fagråd afholder også faglige og sociale arrangementer for de studerende de repræsenterer, og giver et socialt sammenhold på tværs af årgange og (nogle steder) studieretninger.

I Studenterrådet arbejder vi med studenterpolitik på et højere plan, og skaber netværk for studerende på tværs af universitetet. Vi afholder også fede events for alle de studerende bl.a. Danmarks Største Fredagsbar og Idrætsdag, AU RUN og studiemessen.

Har du lyst til at engagere dig i studenterpolitik?

Lokalt: Besøg vores hjemmeside (sr.au.dk) og find dit lokale fagråd i drop-down menuen 'om'. Eller find det på studerende.au's foreningsoversigt.

De fleste fagråd holder åbne møder en gang om måneden, hvor man kan tage med for at se om det er noget for en, og evt. melde sig ind, hvis der er frie pladser.

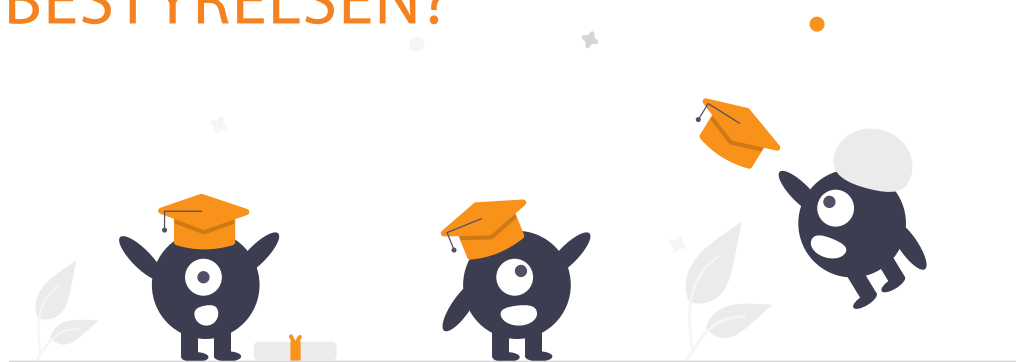
Studenterrådet: skriv en mail til os, hvis du kunne tænke dig at engagere dig i studenterpolitik på universitetsniveau. Vi har mange forskellige grupper og udvalg, hvor man kan være med til forme politik eller hjælpe med at afholde fede events for de studerende. Send en mail til formand@sr.au.dk, så finder vi noget du synes kunne være spændende at arbejde med.





STUDENTERRÅDET

HVAD VIL DET SIGE AT SIDDE I STUDIENÆVNET, AKADEMISK RÅD OG BESTYRELSEN?



Studienævnet

Emma 26 år, nyuddannet Cand. Pæd. i Didaktik (Dansk)

Da jeg startede på min kandidat tilbage i 2020, indgik jeg en aftale med mig selv om at være mere social og studieaktiv blandt fagmiljøerne på uddannelsen. Men da diverse corona-nedlukninger satte en stopper for de sociale arrangementer, sporede det mig i retningen af at engagere mig i det uddannelsespolitiske på AU. Her fik jeg tildelt rollen som næstforperson i Uddannelsesnævnet med en supplerende post som studenterrepræsentant for didaktikuddannelserne i Studienævnet for DPU. Det at være en del af Studienævnet har ikke kun været givende på det faglige plan, hvor jeg har fået indblik i studieordningsændringer, udbud af fag, politiske og strategiske tiltag på instituttet samt dispensationssager. Men rollen som studierepræsentant har også bidraget til min personlige udvikling. I dette tilfælde var jeg de studerendes 'stemme' for didaktikuddannelserne, hvilket ikke kun krævede ansvar og overblik, men også engagement, orientering, koordinering og en interesse i at bidrage konstruktivt til instituttet. Jeg nød min tid i Studienævnet, der blandt andet bød på interessante møder og 'forretningsrejser' til København, hvor jeg deltog i workshops med henblik på optimering af nævnet og uddannelserne. Jeg blev lukket ind i et fagmiljø, der er socialt og fagligt orienteret, hvor man har de studerende for

øje. Derfor er den oplevelse jeg tager med videre, at man som studerende ikke kun bliver hørt, set og anerkendt, men hvor ens bidrag bestemt bliver værdsat. Selvom at det har været to intense år, føler jeg, at jeg har været en del af noget større, sat et præg på AU og bidraget til et bedre samarbejde på tværs af instituttets uddannelser - og det er bestemt ikke noget jeg ville være foruden!

Akademisk Råd

Morten T. Strøe

Som relativt nyt medlem, føler jeg selv at de akademiske råd kan være svære at forklare. Vi har en længere række af opgaver, som ikke altid virker til at have noget med hinanden at gøre. Dette går fra større spørgsmål om at sikre akademisk kvalitet, og styring af fakulteternes økonomi, til mere eksplícite arbejdsopgaver, som at tildele ph.d.- og doktorgrader. Her ender flere af de punkter der falder under akademisk kvalitet med at være super spændende: Ligestilling, ytringsfrihed, uddannelseskvalitet, forskning osv., og det er nogle af de punkter, hvor man ender med at have aktuel indflydelse på universitetet. Dog må man også acceptere at skulle sidde igennem økonomiske rapporter, hvor en spændende økonomi, sjældent er godt. Alt i alt ville jeg sige at sidde i akademisk råd har været en positiv oplevelse. Man for både noget indflydelse, indblik og erfaring i hvordan ens fakultet er bygget op, og operere til hverdag.



STUDENTERRÅDET

Bestyrelsen

Universitetsbestyrelsen er Aarhus Universitets øverste myndighed, og her arbejder vi med de store beslutninger, som strækker sig langt ud i fremtiden. Det er igennem strategier og handleplaner, at Mikkel og jeg skaber et universitet som skiller sig ud nationalt og internationalt. Herudover har vi det endelige ansvar for Universitetet store økonomi på næsten 7 milliarder, hvor der kan prioriteres bestemte satsninger og vurderes eventuelle besparelser. I bestyrelsen sidder Mikkel og jeg sammen med valgte forskere, administrativt personale og et flertal, som kommer fra erhvervslivet og andre uddannelsesinstitutioner. Mikkel og jeg repræsenterer de tæt på 40.000 studerende og de mange hundrede fagligheder som kan findes på tværs af hele universitetet, og det kræver tungen lige i munden og nogle skarpe argumenter. For at sikre en bredde i vores argumenter, har Studenterrådet oprettet AUPUS, et udvalg som samler repræsentanter fra alle fakulteter, hvor vi kan gøre os klogere på, hvad AU's overordnede politikker vil have af betydning helt nede på de enkelte studier. AU er en meget stor organisation, og hvordan vi tænker læring, uddannelse og forskning vil se forskelligt ud afhængigt af man kommer fra litteraturhistorie, økonomi, medicin eller ingeniøruddannelser. Bestyrelsen skal anerkende og respektere denne forskellighed i deres arbejde, og det er især det, som Mikkel og jeg sikrer. Inden for de sidste par år har vi arbejdet med etableringen af en handleplan for bæredygtig omstilling, diversitet og ligestilling, samt udarbejdet en erklæring om ytringsfrihed på universitetet. Det er også bestyrelsen, som har været involveret i arbejdet med at sikre den mest hensigtsmæssige model for udflytning og godkende planerne for det videre arbejde med studiemiljøet og forskningen på tværs af alle AU's lokaliteter. I det kommende semester skal vi også kigge på AU's digitale satsninger, men muligheden for at præge bestyrelsens arbejde ligger også hos jer studerende, så tag endelig fat i Studenterrådet, hvis I har spørgsmål eller en interesse for det studenterpolitiske arbejde på AU.

Ordentlige forhold for studerende - også uden for de gule mure - Studenterrådets Levevilkårs- og Uddannelsespolitiske udvalg

I Studenterrådet kæmper studerende fra alle fakulteter hver dag sammen for at sikre de studerendes rettighed, for øget trivsel og for studenterinddragelsen. Det gør vi i universitetets demokratiske organer og gennem fagråd, men det gør vi også uden for universitetets matrikler. Det gør vi, fordi studerende ikke kun er studerende imens de er til undervisning, og fordi det at være studerende påvirker hele ens liv. Vi kæmper for, at studerende skal have råd til at bo og plads til at leve. Vi kæmper for billige studieboliger med et huslejeloft på 3.000 kr. om måneden og for boliger, hvor studerende har lyst til at bo. Helt uden skimmel-svamp og med plads til fælles aktiviteter. Vi kæmper for, at Aarhus er en by, hvor studerende kan komme trygt, sikkert og billigt til og fra studie, fritidsaktiviteter og fester. Derfor snakker vi lige nu med flere af byrådsmedlemmerne om at få flere cykelstier, og vi kæmper for at få bedre og billigere kollektiv transport i hele Århus.

Unge mennesker har også ret til at være i byen - også selv om SU'en ikke rækker langt. Derfor ønsker vi en by, hvor kultur og sport er billigt og tilgængeligt for unge, og hvor der er plads til at samles i byens rum uden at koster penge. Lige nu kæmper vi for, at Aarhus Kommune skal indføre en studiebypolitik, så de studerendes unikke livssituation altid tænkes ind i byplanlægningen og demokratiet. Vi kræver, at blive hørt, og du kan være med til at kæmpe for en mere studievenlig by med plads, råd og lov til at bo, leve og feste gennem Studenterrådets levevilkårs og uddannelsespolitiske Udvalg (LUPUS).





AARHUS UNIVERSITET

SØGER DU

- ✓ Studiejob
- ✓ Praktik
- ✓ Fuldtidsjob
- ✓ Speciale-samarbejde



FIND DET NU PÅ
JOBANK.AU.DK

